

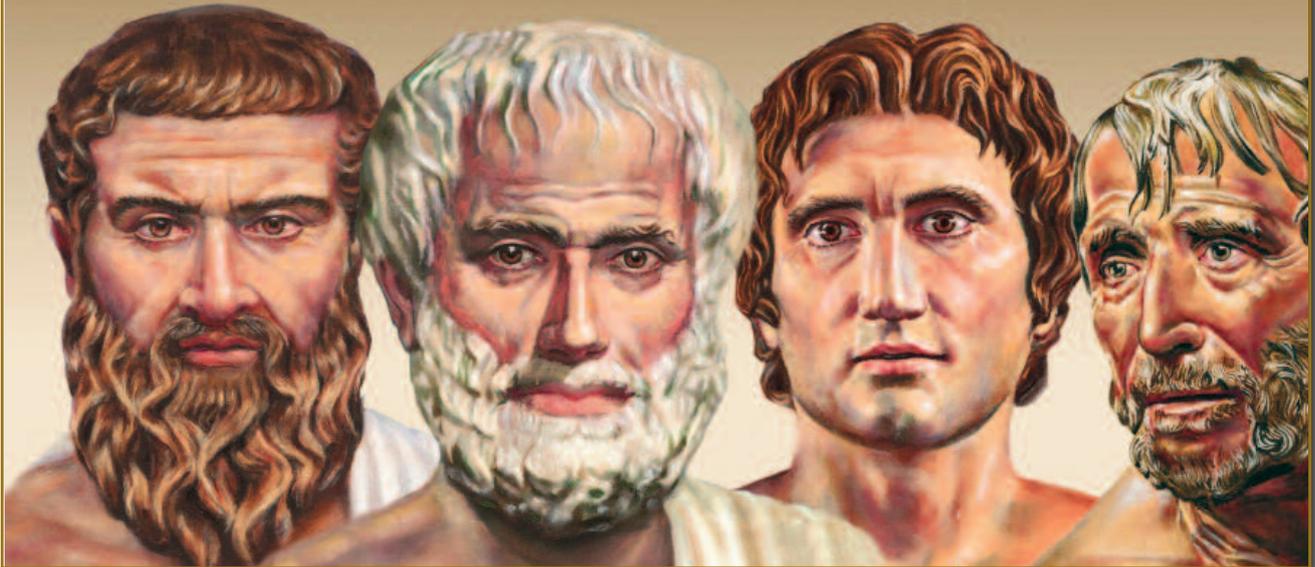
Edition  Kentavros

Evi Sarantea

DAS GESICHT HINTER DEM MARMOR

Was uns die alten Griechen zu sagen haben

Mit einem Grußwort von Winfried Kretschmann



Ein neuer Zugang zur Antike, ein Crash-Kurs in griechischer Geschichte und Zivilisation

**Vortrag der Autorin, Ausstellungseröffnung und Buchvorstellung
Montag, 20.11.2017, 19:30 Uhr
Johanneum, Maria-Louisen-Str. 114**

Die griechische Malerin und Buchautorin Evi Sarantea berichtet von ihrer Arbeit an den Rekonstruktionsporträts berühmter Griechen. Sie hat, so Winfried Kretschmann in seinem Grußwort, den blassen Marmorgesichtern Leben eingehaucht und es möglich gemacht, Inhalte mit Gesichtern zu verbinden.

Die Ausstellung ist bis zum 25.11.17 zu sehen.
Die Gäste erwartet ein griechisches Weinbuffet.

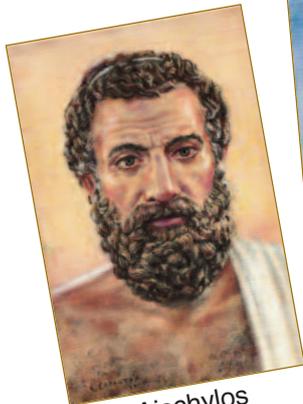
Pro verkauftem Buch (24,80€) gehen 12,40€ an
den Förder- und Freundeskreis Ellinikó.

Zur besseren Planung bitten wir um unverbindliche Voranmeldung an
rainer.scheppelmann@hamburg.de

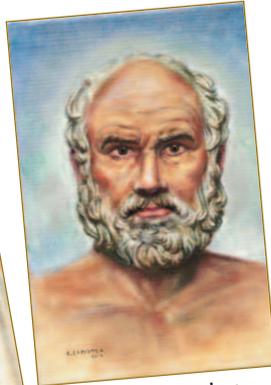


“Die Rekonstruktionsportraits von Evi Sarantea sind das Ergebnis akribischen Quellenstudiums und geben den auf uns heutzutage blass wirkenden Gesichtern aus Marmor Tiefe, Ausdruckskraft und Identität. Damit erhalten die steinernen Büsten auf einmal nur allzu menschliche Gesichtszüge mit nuanciertem Ausdruck.

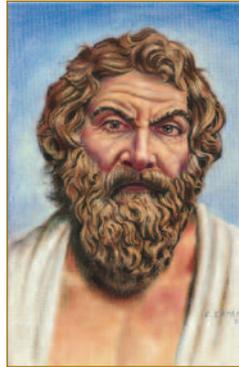
Evi Sarantea erzielt mit ihrem künstlerischen Wirken den Effekt, die Inhalte mit Gesichtern zu verbinden und so emotional erfahrbar zu machen. Man kann sagen, Evi Sarantea haucht ihnen Leben ein“. (Aus dem Grußwort von Winfried Kretschmann)



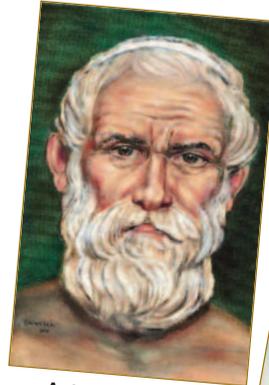
Aischylos



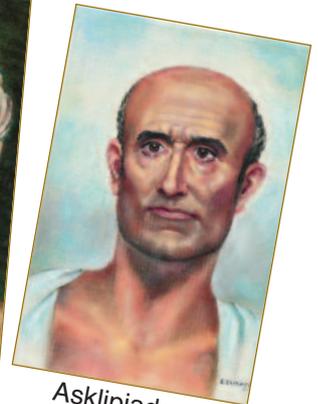
Anaximander



Antisthenes



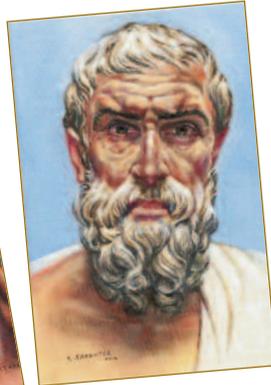
Aristophanes



Askliades



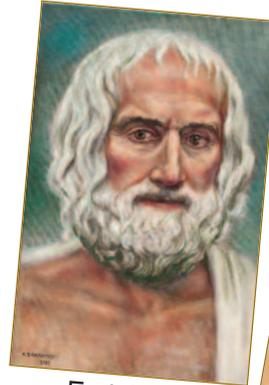
Demokrit



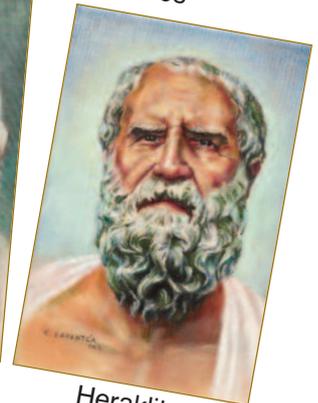
Epikur



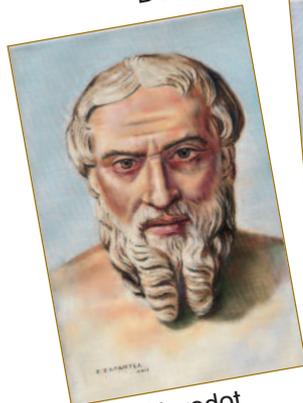
Aphrodite v. Milos



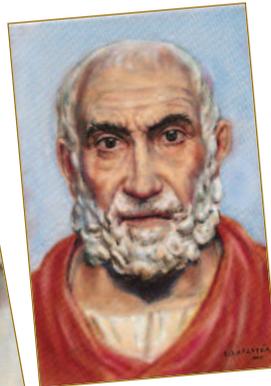
Euripides



Heraklit



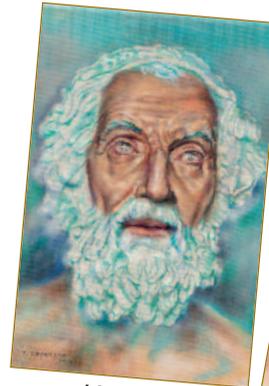
Herodot



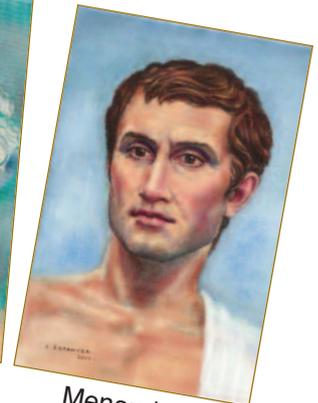
Hippokrates



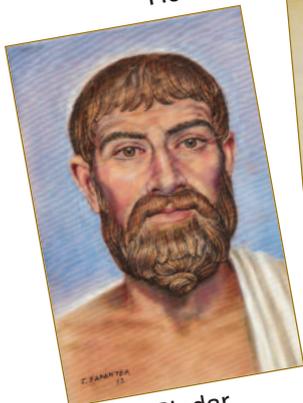
Aphrodite v. Knidos



Homer



Menander



Pindar



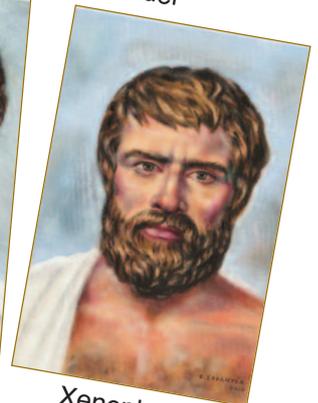
Sophokles



Kore Nr.674



Thukydides



Xenophon